



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
KATARINA ZRINSKA - OZALJ
Kolodvorska 1/A, 47280 Ozalj
Tel: 095/909-4079
e-mail: pou.ozalj@gmail.com
KLASA: 025-01/25-02/1
URBROJ: 2133-59-01-25-1
Ozalj, 28. siječnja 2025.

REPUBLIKA HRVATSKA
KARLOVAČKA ŽUPANIJA
2133/05 GRAD OZALJ

Primljeno:	29-01-2025	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
Urudžbeni broj	Prilozi	Vrijednost

Grad Ozalj
Jedinstveni upravni odjel
Kurilovac 1
47280 Ozalj

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA KATARINA ZRINSKA – OZALJ ZA 2024. GODINU

Kroz 2024. godinu Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj ostvarilo je zanimljive projekte koji su dobro usklađeni sa izvršenjem Financijskog plana. Aktivnosti koje su se provodile u prostoru Učilišta, na adresi Kolodvorska cesta 1A, Ozalj, u sklopu novog dijela Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca – Ozalj, kulturnog su i obrazovnog karaktera i namijenjene su djeci i odraslima. Cilj Učilišta je omogućiti građanima bogatu ponudu kulturnih i obrazovnih programa. Osluškivanjem potreba sugrađana kreiraju se kulturni i obrazovni programi, što je pokazalo veliki uspjeh. Vidljivost Učilišta svake je godine sve bolje i izvan granica grada, a je samim time porasla i promocija Ozlja.

OPĆE POSLOVANJE UČILIŠTA

IZMJENA PRAVILNIKA O UNUTARNJEM USTROJSTVU I NAČINU RADA POUKZ OZALJ

Na temelju članka 15. Statuta POUKZ Ozalj, nakon pribavljene prethodne suglasnosti Gradskog vijeća Grada Ozlja, ravnateljica POUKZ Ozalj donijela je **II. Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada POUKZ Ozalj**. Izmjene se odnose na bolje definirana ovlaštenja ravnatelja Učilišta, promjene koeficijenta složenosti zaposlenika Učilišta, isplate dodataka za radnike i definirana prava radnika. **Ovaj Pravilnik počeo je vrijediti od 01.01.2025.**

OPREMANJE USTANOVE

U 2024. godini Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj je u svoj popis inventara uvrstilo **novi projektor ViewSonic PX701 4K Ultra HD 1200 Lm**, za koji su sredstva osigurana

u Financijskom planu Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj namijenjenih za opremanje ustanove, a za njega je izdvojeno **1.234,64 eura**.

UREĐENJE ARHIVSKOG GRADIVA

Nakon izvršenog stručnog nadzora nad upravljanjem javnim dokumentarnim i arhivski gradivom od strane Državnog arhiva u Karlovcu, koji je bio 26. ožujka 2024., ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj uredila je i označila arhivsku građu koja je vezana na **Narodno sveučilište Ozalj, Pučko otvoreno učilište Ivana Belostenca i Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj od 1961. godine do danas**. Dana 27.06.2024. ravnateljica je poslala kompletan popis arhivske građe koji se čuva i koji se izlučuje. Nakon dobivene dozvole za izlučivanje građe za otpis (8,5 dužnih metara), ista je preuzeta od strane firme **Azelije Eko d.o.o.**, te je prevezena u firmu **LUG plast d.o.o. u Draganiću** gdje je eliminirana po pravilima uništavanja arhivske građe.

Pravilnik o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj je uređen i usklađen sa zakonom, a ravnateljica će morati položiti **Tečaj za djelatnike na poslovima upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva**, što je planirano ostvariti u idućoj godini.

REIZDANJE SLIKOVNICE „BAJKA O OZALJSKOJ ŽELJEZNICI“

Početkom godine, na inicijativu gradonačelnice Lidije Bošnjak, tiskali smo reizdanje slikovnice i brošurice s igrokazom „**Bajka o ozaljskoj željeznici**“ autorice **Zdenke Stupić** i ilustratorice **Zrinke Ostović**. Tiskano je **100kom slikovnice i 30kom brošurice s igrokazom** u suradnji sa firmom **SMAK KOLEKTIV d.o.o.** Troškovi pripreme i tiska iznosili su **457,63 eura**, a sredstva su osigurana u Financijskom planu POUKZ Ozalj.



LIKOVNI NATJEČAJ „PUTEVIMA SLAVE RAŠKAJ“

Ravnateljica POUKZ Ozalj sudjelovala je u **povjerenstvu za odabir najboljih radova** na dva likovna natječaja: u DV „Zvončić“ pod nazivom „Putevima Slave Raškaj“ i u OŠ „Slava Raškaj“ pod nazivom „Slavini mladi akvarelisti“.

USAVRŠAVANJA, VOLONIRANJA, PARTNERSTVA

Ravnateljica POUKZ Ozalj kroz godinu je pohađala **Tečaj keramike**, gdje je naučila nove vještine obrade gline, oslikavanja keramičkih predmeta, te načine pečenja i glaziranja. Po završetku radionice dobila je Potvrdu o polaganju i novostečena znanja može koristiti u budućim programima Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj. Radionica je dio programa koji je provodilo POUKZ Ozalj.

Isto tako, pohađala je i **Glumačku radionicu za odrasle**, dio programa POUKZ – Ozalj, gdje je naučila tehnike pripreme za javne nastupe i suzbijanja anksioznosti pred nastup. Tehnike koje je naučila može primjenjivati u svakodnevnom životu i svjesno raditi na kvaliteti javnih istupanja i predstavljanja Učilišta.

Ravnateljica je početkom godine potpisala **volonterski ugovor za sudjelovanje na projektu SUPERFRIEND** u svrhu podupiranja projekata protiv međuvršnjačkog nasilja Društva naša djeca Ozalj.

JAVNA DOGAĐANJA I SKUPOVI

25. MASKENBAL GRADA OZLJA

U nedjelju, **11.02.2024.** godine, na Trgu braće Radić održan je **25. Maskenbal grada Ozlja**, u organizaciji Grada Ozlja, Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj i Turističke zajednice područja Kupa. Na događanju su sudejlovala djeca iz Dječjeg vrtića „Zvončić“, djeca iz Osnovne škole „Slava Raškaj“ Ozalj, koja su svojim nastupima obogatila program manifestacije. Održana je povorka maski, a 4 skupine su nagrađene za najbolje maskirane skupine. Velika ponuda jela i pića bila je organizirana od strane ozaljskih vatrogasaca, za vođenje programa bila je zadužena Ana Maria Štefanac, a tehnička podrška i DJ bio je Ian Palisak.



JESENSKO KUD-OVANJE

Susret KUD-ova u Ozlju nova je manifestacija koju smo nazvali **"JESENSKO KUD-OVANJE U OZLJU"**. Događanje se održalo u subotu, **23.11.2024.** u sportskoj dvorani osnovne škole "Slava Raškaj" u Ozlju. Osmišljen je zabavni program koji promovira narodne običaje, glazbu, ples i nošnje iz ozaljskog kraja i iz drugih krajeva Lijepe naše. Nastupili su: KUD „Mate Balota“ iz Raklja, KUD „Izvor“ iz Generalskog stola, KUD „Vivodina“, KUD „Sv. Antun“ iz Zadobarja i KUD „Žakanje“. Veliki odaziv publike potvrđuje da naši sugrađani cijene narodne običaje i vole vidjeti raznolikost kulturnog identiteta Hrvatske.



ADVENT U OZLJU

Advent u Ozlju održao se od **27.-29.12.2024.** na **Trgu braće Radić u Ozlju.**

U petak su na programu bili nastupi djece polaznika **Tečaja engleskog jezika „Lingua centra“**, a nakon toga plesnih skupina **Zabavnog centra „Čarobna šuma“**. Zatim je nastup **Joze Boze** razveselio djecu i nasmijao ih do suza, dok je za odrasle posjetitelje bio organiziran **„Ozaljski kviz“** kojeg je kreirao **Valentino Kranjčec**. Za kraj programa nastupio je duo **„Ne očekujte puno“**.

U subotu je **KUD „Vivodina“** nastupio sa svojim programom **„Veselje ti navješćujem“**, nakon čega je uslijedio još jedan zabavni **„Božićni kviz“** **Valentina Kranjčeca**. Kao šećer na kraju nastupila je grupa **„Colonia“** i izvela svoje najbolje hitove.

U nedjelju smo uživali u ležernom izdanju Adventa uz božićnu glazbu, nakon čega su nastupili **„Rečički sokoli“** i rasplesali publiku.



ADVENT U OZLJU
27.12.-29.12.2024.
Trg braće Radić Ozalj

PETAK 27.12.2024.
17:30h – Vilenjaci, Centar za pružanje usluga u zajednici Ozalj
-Nastup polaznika tečaja engleskog jezika Lingua centra
18:00h - Nastup plesnih grupa ZC „Čarobna šuma“
- Duo „Ne očekujte puno“
18:30h – Jozo Bozo
19:00h - Ozaljski kviz by Valentino Kranjčec
....zabava se nastavlja uz Duo „Ne očekujte puno“

SUBOTA 28.12.2024.
18:30h – nastup KUD-a Vivodina „Veselje ti navješćujem“
19:00h - Božićni kviz by Valentino Kranjčec
20:00h – 22,00h – „COLONIA“

NEDJELJA 29.12.2024.
19:00h – božićna glazba
20:00h – 00,00h - „REČIČKI SOKOLI“

ČAJ – VINO- KOBASICE - FRITULE

PREDAVANJA, EDUKACIJE, TEČAJEVI I RADIONICE

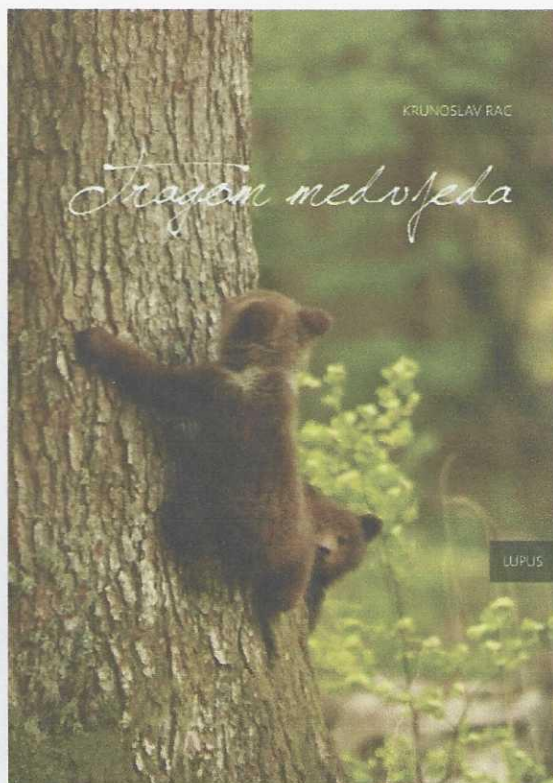
PREDAVANJE I PROMOCIJA KNJIGE „TRAGOM MEDVJEDA“ AUTORA KRUNOSLAVA RACA

Predavanje i promocija knjige "Tragom medvjeda", autora Krunoslava Raca, održala se u petak, **09.02.2024.** u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj.

"Tragom medvjeda" autora Krunoslava Raca, zaljubljenika u prirodu, odličnog promatrača i fotografa, naslov je knjige čije predstavljanje svakako vrijedi popratiti.

Autor Krunoslav Rac složio je izvanredni materijal za ovu knjigu. Rijetko se ima u rukama toliko neposredan i zanimljiv tekst savršeno popraćen izvornim snimkama. Knjiga je i svojevrsna autobiografija pisca koji otvoreno opisuje svoje početne spoznaje o medvjedima i susrete s njima, prvo u utočištu u Kuterevu, a odmah potom i u slobodnoj prirodi. Odličan izbor opisanih doživljaja i ilustracija jedinstvenim snimkama vrijedna je bilješka o trenutku očuvanosti naše prirodne baštine i ujedno zalog da se to osjetljivo stanje održi i za buduće generacije u vrijeme kad naša vrsta nemilice uništava planet Zemlju.

Predavanje je bilo vrlo zanimljivo i poučno, a tema je privukla mnoge zaljubljenike u prirodu i životinje. Krunoslavov ležeran pristup prepričavanju dogodovština o susretima s medvjedima i fotografiji otvorila je diskusije o suživotu ljudi i životinja, o ophođenju ljudi u prirodi i poštivanju životinjskih staništa. Tema predavanja bila je primamljiva lokalnim lovcima koji su se sa zanimanjem pridružili diskusiji uz osobna iskustva boravka u prirodi.



RADIONICA „KAMO NAKON OSNOVNE?“

U suradnji Osnovne škole "Slava Raškaj" Ozalj i Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska - Ozalj, a na temelju koncepta Edukator ID kreiran je dvodnevni program profesionalne orijentacije Profi orijentir koji istražuje i obuhvaća 8 različitih dimenzija osobe kako bi dobili što cjelovitiju sliku pojedinca i osigurali što bolji izbor budućnosti. Radionicu "Kamo nakon osnovne?", održanu 29.04. i 06.05.2024., polazilo je 10 učenika osmih razreda OŠ "Slava Raškaj" Ozalj, a omogućila im je upoznavanje osobe u jednoj od dimenzija Edukator ID koncepta.

Programu koji se održao prethodila je priprema u obliku on-line upitnika Gallup Strengths Finder koje su polaznici rješavali kako bi dobili popis svojih TOP 5 talenata.

U prvom modulu polaznici su upoznali Gallupov model talenata, upoznali su svojih TOP 5 talenata te upoznali i ostale talente interaktivnim vježbama s drugim polaznicima.

U drugom modulu polaznici su vježbama osvijestiti kako mogu razvijati i koristiti svoje talente u svakodnevnom životu, u školi i daljnjem izboru školovanja. Imaju najbolje rezultate i najviše se razvijaju u okolinama koje podržavaju upravo njihove karakteristike ličnosti.

Smatramo da su ove profesionalne smjernice pomogle učenicima kako bi dobili bolju sliku onoga čime se žele baviti u budućnosti, koji fakultet i koju srednju školu odabrati. Ovo je samo početak suradnje i nadamo se da će svake godine privući sve više zainteresiranih polaznika.



AKTIVNOSTI ZA DJECU U POUKZ OZALJ

Početkom godine su, u suradnji s Društvom naša djeca Ozalj, izvedeno je 8 aktivnosti za djecu u prostoru Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, odnosno u galerijskom prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj. Prostor je ustupljen na korištenje DND-u prije nego što su uredili svoj prostor u kojem trenutno djeluju.

SENZOMOTORIKA ZA BEBE

13.02.2024. POU Katarina Zrinska, Kolodvorska 1

16:30-17:00

senzorne igre za bebe, vježbe za poticanje motorike

0-1 godine

17:00-17:30

senzoričke vježbe za poticanje razvoja govora i spoznaje

1-2 godine



VODITELJICA RADIONICE: PETRA TKALAC, ODGOJITELJICA

SENZORIKA ZA BEBE



27.02.2024.
POU Katarina Zrinska,
Kolodvorska 1



16:30-17:00

senzoričke vježbe za poticanje grube motorike

dob: 0-1 godine

17:00-17:30

pričaonica za najmlađe

dob: 1-2 godine



Voditeljica radionice:
Petra Tkalic, odgojiteljica

RADIONICA ZA BEBE

TEMA: BABY HANDLING

14.05.2024.
17:00 H
POU Katarina Zrinska,
Kolodvorska 1

PREDAVAČI: IVANA ŠTEDUL
DIPLOMANA SOCIJALNOG POSREDOVANJA
PROJEKTOVALICA RADNIH TERAPIJA
AUTORICA RANOGIJEKAVANJA
PEDIJATRIJA RANOGIJEKAVANJA

Radionica za bebe

07.05.2024.
POU Katarina Zrinska,
Kolodvorska 1

17:00-17:30
• Stimulacija motornog razvoja u skladu s dobi
Dob: 0-12 mjeseci

17:30-18:00
• Senzorne igre
Dob: 1-2 godine

Voditeljica: Petra Tkalic, odgojiteljica

Radionica za bebe

19.03.2024.
POU Katarina Zrinska,
Kolodvorska 1

16:30-17:00
0-12 mjeseci
• igre za najmlađe: poticanje perceptivnih sposobnosti

17:00-17:30
1-2 godine
• tjelesne aktivnosti za bebe: senzorni poligon prepreka

Petra Tkalic, odgojiteljica

PROLJETNA PRIČAONICA

22.03.2024. u 18:00

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
KATARINA ZRINSKA-OZALJ
pričalica: Ana Golik

PRIČAONICA

JUDITA KRALJ
MUDRE
ZAGONETKE
ZA GLAVE

s posebnom gošćom
Juditom Kralj

Petak, 12. 4. 2024. u 18 sati
Pučko otvoreno učilište
Katarina Zrinska - Ozalj

GOŠĆA NA PRIČAONICI

Književnica Marijana Križanović

15.03.2024. u 18:00

PRIČAONICA POVODOM DANA OČEVA
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KATARINA ZRINSKA-OZALJ

KAZALIŠNE PREDSTAVE

PREDSTAVA „TRATINČICA I ČUDESNA VRTIČKA KREMA“

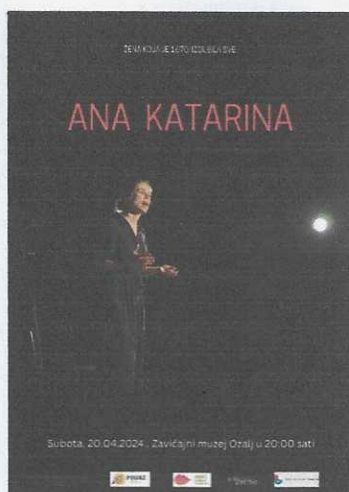
Dana 27.03.2024., povodom Dana kazališta, u Dječjem vrtiću „Zvončić“ izvedena je predstava „Tratinčica i čudesna vrtićka krema“ u izvedbi Kazališta Prijatelj. Predstava je poučna i prilagođena djeci svih vrtićkih skupina. Veselje i pozitivna energija obilježili su ovaj dan.



PREDSTAVA „ANA KATARINA“ U ZAVIČAJNOM MUZEJU OZALJ

U subotu 20.04.2024. u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Katarina zrinska – Ozalj i Zavičajnog muzeja Ozalj, održana je monodrama „Ana Katarina“ u izvedbi glumice Ane Vilenice. Predstava je komornog karaktera, govori o životu i smrti Ane Katarine Zrinske. Ana je nosila repliku haljine Katarine Zrinske koja je izložena u stalnom postavu Zavičajnog muzeja Ozalj. Odaziv publike bio je velik, a predstava je na kraju spontano pokrenula diskusiju o predstavi, istraživanjima na temu Ane Katarine Zrinske, zapisima i legendama.

„Sinoć je Ana Katarina došla doma na poziv [@poukz ozalj](#) u [@zavicajnimuzejozalj](#) koji djeluje u Dvorcu Ozalj. Ovom prilikom domaćini su me obukli u repliku haljine koju je Ana imala odjevenu prilikom oproštaja od Petra davne 1670. godine. Po prvi put imala sam osjećaj da svoju publiku ne dočekujem u tamnici samostana gdje je skončala duševno poremećena u 48oj godini života, već da ih dočekujem kao duh prošlih vremena u svom salonu. Eto što mene veseli.“ – napisala je glumica Ana Vilenica na svom Instagram profilu.



KAZALIŠNO LJETO U OZLIJU 2024.

Projekt „Kazališno ljeto u Ozlju“ prvi put je pokrenut ove godine, uz financijsku potporu Grada Ozlja i Karlovačke županije.

Prije početka programa Kazališno ljeto u Ozlju dizajnirali smo vizual za promociju i poradili na prepoznatljivosti projekta. Izrađeni su i tiskani plakati kojima smo najavili kompletan program Kazališnog ljeta u Ozlju kako bi građani na jednom mjestu imali pregled događanja za vrijeme trajanja projekta. Posebno su izrađene najave za glumačke radionice. Plakati su postavljeni po gradu Ozlju, a najave su lansirane na društvene mreže Facebook, Instagram (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057573874390>), https://www.instagram.com/poukz_ozalj/) i na službenu stranicu Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska - Ozalj (<https://www.poukz.hr/>). Pozivi na predstave poslani su i na e-mail listu učilišta. Promocija projekta dobro je odrađena i to se vidi po odazivu publike i komentarima nakon završenog projekta.

Program Kazališno ljeto u Ozlju započeli smo **Glumačkim radionicama za djecu** koje su se održale **24., 25. i 26.06.2024. u prostoru Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**. Jedanaestero polaznika radionice svaki su dan u vremenskom periodu od 2 sata izvodili glumačke vježbe i učili improvizacijske tehnike glume uz vodstvo mentorice **Ines Cvitković (KofTe)**, a na kraju programa izveli su predstavu koji su sami osmislili. Velika volja i zadovoljstvo djece potvrdilo je da su se odlično zabavili i naučili nove vještine. Na upit da li bi istu radionicu htjeli polaziti i iduće godine, s oduševljenjem su potvrdili da bi to voljeli i da bi radionica trebala trajati barem tjedan dana.

Glumačke radionice za odrasle održale su se **25. i 27.06. u prostoru Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**. Četvero polaznika je uz mentoricu **Ana Mariu Štefanac (Srčko)**, u trajanju od 3 sata dnevno, naučilo improvizacijske tehnike glume, kako se osloboditi treme kod javnih nastupa i kako primijeniti iste glumačke vježbe u radu s djecom. Dobra zabava uz polaznike radionice bila je osigurana. Mentorica je odradila odličan posao i na zabavan način prenijela korisne savjete i tehnike za primjenu u raznim situacijama u životu. Polaznici su bili zadovoljni jer su to vrijeme proveli u dobrom društvu i naučili korisne nove vještine.

Pripreme za kazališne predstave krenule su sa postavljanjem javne rasvjete u **Etno selu Ozalj** koja će služiti za događanja ovog tipa u budućnosti. Pozornica za izvođenje predstava posuđena je od **Grada Ozlja**. Ostvarena je suradnja sa firmom „**RADAR**“ s kojom je dogovoren najam stolica za kazališne večeri. Svakako ćemo ih morati uvrstiti u financijski plan za iduće godine jer nam je njihova usluga potrebna kako bi olakšali cijelu organizaciju. Sve nabrojano financirano je iz financijskih sredstava Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, proračunskog korisnika Grada Ozlja.

Najveću pomoć imali smo od strane kolege **Stjepana Bezjaka, ravnatelja Zavičajnog muzeja Ozalj**, bez kojeg ovaj projekt ne bi bio ovako dobar i kvalitetan. Tako da je samo potvrđena dobra suradnja između ustanova Grada Ozlja koja je dobar temelj za buduće projekte.

U pripremama za predstave ključnu ulogu imao je i student **Marino Škrak** koji je obavljao poslove prenošenja scene iz kombija na pozornicu i postavljanja tehnike koja se koristila u

predstavi. Nakon završetka predstava pomogao je u vraćanju tehnike i scene u kombi. Usluge njegovog rada naplaćene su preko studentskog ugovora Student servisa u Rijeci.

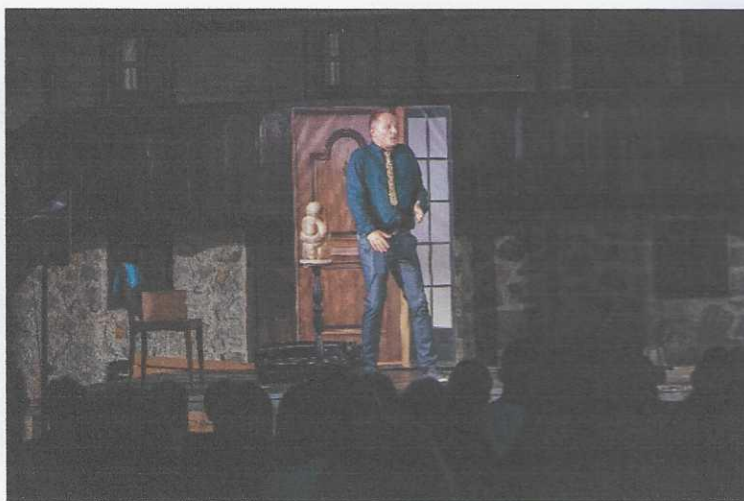
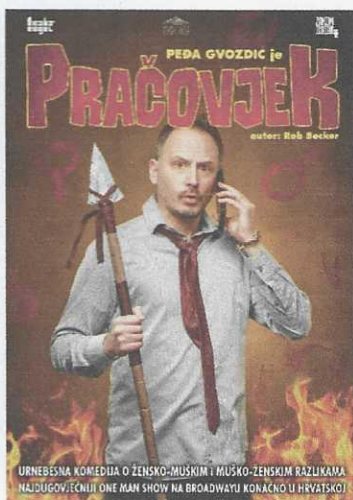
Program kazališnih predstava započeli smo gostovanjem **Kazališta Moruzgva** s njihovom predstavom **„Ništa im neće bit“** u petak **05.07.2024.** u **Etno selu Ozalj**, koja je U **POTPUNOSTI FINANCIRANA IZ FINANCIJSKIH SREDSTAVA GRADA OZLJA**. Već tu se vidjelo da ozaljska publika pozdravlja ovaj projekt jer je odaziv gledatelja bio prilično velik s obzirom na događanja u Ozlju. Na predstavi je bilo oko **160 gledatelja**.



Uslijedila je predstava **„KRTICE“** u izvedbi **Kerekesh teatra**, **12.07.2024.** u **Etno selu Ozalj**. Slavni **Jan Kerekeš** uspio je privući rekordni broj gledatelja (oko 220) iz Karlovačke i Zagrebačke županije. Tražila se stolica više! Odlična komedija oduševila je publiku i nasmijala ih do suza. Ova večer potvrdila nam je da će ovaj projekt biti pun pogodak.



Treća predstava **„Pračovjek“** u izvedbi **Peđe Gvozdića** iz **„Zakon teatra“**, koja je izvedena **26.07.2024.**, također je privukla veliki broj gledatelja, oko 160. Gledatelji su uživali i nasmijali se dobroj komediji. Veliki pljesak na kraju predstave pokazao je zadovoljstvo publike. Komentari publike nakon svega bili su odlični, a Peđa je na svom Facebook profilu naveo da je Etno selo Ozalj nova top destinacija za izvođenje predstave.



Kazališno ljeto u Ozlju zatvorili smo predstavom „**Sastavljamo vladu**“ Glumačke družine **Histrion**, u nedjelju **04.08.2024.** Nešto manji broj gledatelja, njih **oko 150**, uživalo je u izvedbi. Na komičan način prikazana je politička situacija u Hrvatskoj, a to je publici bilo zanimljivo, pa im nije bio problem sudjelovati u interaktivnom dijelu predstave. U ovoj izornoj godini, pogodili smo tematiku koja je odgovarala gledateljima.



Nakon svake izvedbe glumci su komentirali da je Etno selo Ozalj odlična lokacija za izvođenje predstava i izrazili želju za daljnjom suradnjom. Svaki glumac koji je nastupao pohvalio je publiku. Publika je odlično reagirala na izvedbe i njima je to jako važno, jer se vidi da pokazuju interes za time što se dešava na pozornici. Nakon predstava, glumačku ekipu i tehničare počastili smo hranom iz lokalnog restorana i vinom od lokalnih vinara, pa na taj način radimo i dobru promociju grada Ozlja (sredstva za reprezentaciju osigurana su iz financijskog plana Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, proračunskog korisnika Grada Ozlja). Smatramo da je taj korak jako bitan jer su izvođači sretni i nagrađeni za dobro obavljen posao a dolazak u Ozalj ostati će im u dobrom sjećanju i pamtiti će nas po gostoljubivosti.

Kratak osvrt popraćen fotografijama **Digitalnog tiska (omogućeno od strane Grada Ozlja)** objavljen je na Facebook stranici, Instagram profilu i službenoj stranici Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj.

Ovaj projekt odrađen je vrlo uspješno, a to vidimo po zadovoljstvu publike koja jedva čeka iduće Kazališno ljetovanje. Zahvalni smo Karlovačkoj županiji koja je odobrila sufinanciranje ovog projekta i podržala naše ideje. Svakako ćemo se javiti na natječaj za dodjelu sredstava za iduću godinu, s malo većim financijskim apetitima kako bi podigli ljestvicu u kvaliteti programa.

Program Kazališno ljetovanje u Ozlju 2024. smatramo iznimno uspješno provedenim. Rezultat su zadovoljni polaznici glumačkih radionica i predstava.

Rezultat ovog programa je ostvarenje našeg prvotnog cilja, a to je da naučimo ozaljsku publiku da vole kazalište, da steknu naviku odlaska na kazališne predstave. Komentari na cijeli program bili su: „Odlično. Hvala na ovom projektu. Želimo još kazališne kulture u Ozlju.“. Mnogi su pitali postoji li mogućnost da se predstave nastave i u zimskom periodu.

Uspjeh je to da ljudi pričaju o Kazališnom ljetovanju u Ozlju i da im je vizual koji smo kreirali za cijelu priču primamljiv i prepoznatljiv. Iduće godine kada krenemo s najavama za Kazališno ljetovanje u Ozlju, unaprijed će već prepoznati o čemu se radi- zbog prepoznatljivosti dizajna koji je osmišljen. Ozalj želi kazalište. Ono što možemo očekivati u budućnosti je samo još veći broj ljudi koji će posjećivati ovo događanje. Najvažnije od svega je i velika podrška Grada Ozlja i gradonačelnice Lidije Bošnjak. Sve nam to daje vjetrov u leđa da ovaj projekt održimo kako bi postao tradicija i nešto što će ljudi u Ozlju očekivati svake godine.

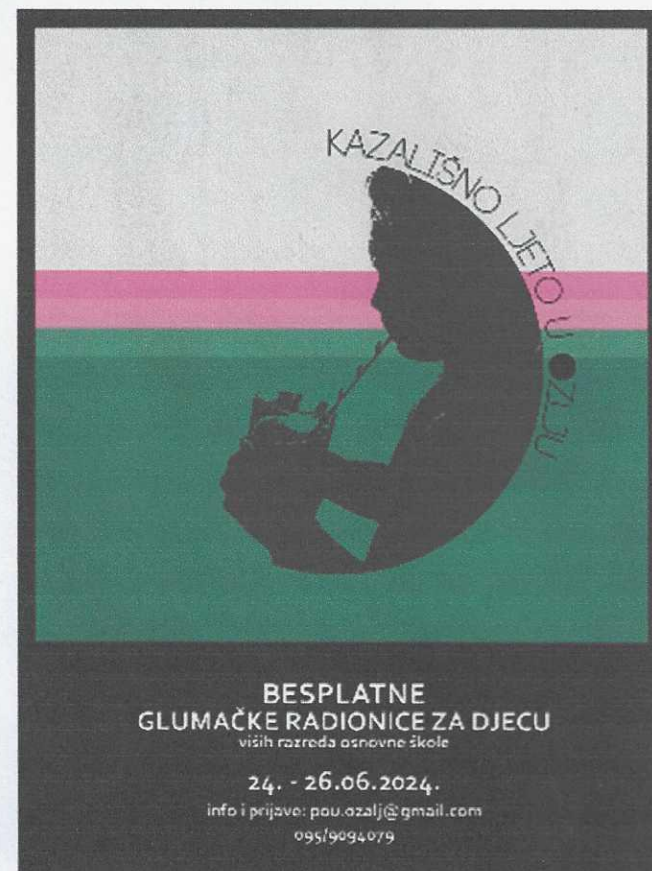
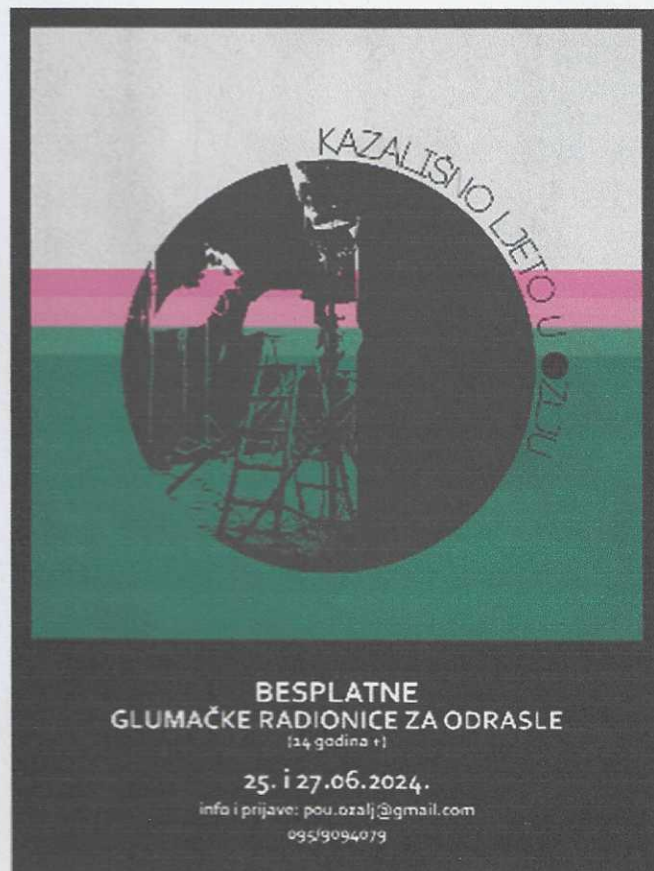
Ukupni broj posjetitelja na svim predstavama je **690**, a broj polaznika na glumačkim radionicama je **15**.

Jedine prepreke koje smo uspješno savladali bile su uvjeti u prostoru Etno sela Ozalj koje smo morali omogućiti kako bi uspješno proveli projekt. Morali smo postaviti ekstenzije na javnu rasvjetu s mogućnosti paljenja i gašenja svjetla, kako bi publici omogućili osvjetljen put po noći kada su predstave završile. Također smo morali osigurati kemijski toalet i spremnike s vodom za kazališne ansamble kako bi imali minimalne uvjete za boravak na lokaciji. Sve je to osigurano u dobroj suradnji s Gradom Ozljem.

Tijekom projekta učvršćena je već od prije dobra suradnja Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj i Zavičajnog muzeja Ozalj. Nova suradnja ostvarena je sa tvrtkom „**Radar**“ od koje smo iznajmili stolice za predstave. Suradnja s restoranom „**Žganjer**“ omogućila nam je promociju lokalne hrane i slavne štrudle, pa i promocije Štrudlafesta, a suradnja s **vinarijom Leščanec** omogućila je promociju lokalnog vinarstva, kvalitete vina i već tradicionalnog Wine and Walka u Vivodini.

Projekt Kazališnog ljetovanja u Ozlju sufinanciran je sredstvima Karlovačke županije. Ukupni troškovi projekta iznosili su **7.004,19 eura**. Od toga 150 eura za grafičku pripremu i tisak materijala, 5.000,00 eura za predstave, 760,00 eura za glumačke radionice, 74,35 eura za studentski ugovor, 690,00 eura za najam stolica u gledalištu i 329,84 eura za reprezentaciju.

Karlovačka županija sufinancirala je projekt u iznosu od **3.200,00 eura**, a POUKZ je iz svog Financijskog plana izdvojio **3.804,19 eura**.



PREDSTAVA „TRI PRAŠČIĆE“ GRADSKOG KAZALIŠTA JASTREBARSKO

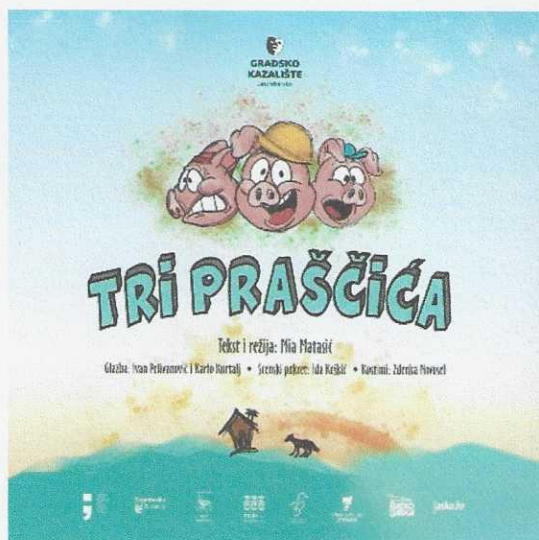
Predstavu "Tri prašćića" u izvedbi Gradskog kazališta Jastrebarsko, mogli smo pogledati u ponedjeljak **09.12.2024.** u dvorani OŠ "Slava Raškaj" u Ozlju.

Gradsko kazalište Jastrebarsko simbol je i perjanica kulture koje od 1968. godine promiče kulturnu i kazališnu umjetnost u svojoj sredini, ali i gostujući na pozornicama diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstava "Tri prašćića" najnovija je predstava za djecu u kojoj podjednako uživaju i odrasli.

Predstavu „Tri prašćića“ Gradskog kazališta Jastrebarsko treba gledati iz dva kuta – odraslog i dječjeg. Savršen scenski izričaj, pokreti koji u potpunosti utjelovljuju duh ove bajke, kostimi i glazba koji predstavu čine pomalo „underground“, šarmantna gestikulacija i istinska duhovitost glumaca čine predstavu itekako zanimljivom za odrasle koji cijene kazališni izričaj. Iz oka djeteta predstava je iznimno „lagana“ i topla, interakcijom glumci osvajaju velike simpatije djece koja imaju svoje favorite i za njih vrlo jasno navijaju, usvajajući tako vrlo lako ključne poruke ove priče. Predstava je idealna za djecu koja se tek upoznaju s čarobnim svijetom kazališta jer sadrži sve elemente zbog kojih će se ona zaljubiti u kazalište: toplinu, simpatične likove, pregršt duhovitih situacija, pokrete koji izazivaju smijeh i kostime koji već na prvi pogled oduševljavaju najmlađe.

U moru dječjih predstava koje se nude, „Tri prašćića“ jaskanskog kazališta ističe se svojom kvalitetom jer se, misleći na svaki, pa i najsitniji detalj, stvorila vrhunska predstava upravo po mjeri djeteta.

Odaziv publike bio je odličan. **Oko 150 posjetitelja**, velikih i malih, uživalo je u izvedbi jaskanskih kazalištaraca. Utvrđena je još jedna odlična suradnja s OŠ „Slava Raškaj“ i komunikacija s ravnateljicom **Gordanom Basar**, što nam daje vjetar u leđa da i dalje organiziramo ovakve projekte u prostoru školske dvorane.



IZLOŽBE

IZLOŽBA POLAZNIKA TEČAJA KERAMIKE

U petak, **01.03.2024.** otvorili smo Izložbu radova polaznika tečaja keramike, u prostoru Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska - Ozalj. Polaznici su izložili radove koji su nastali kroz program radionice. Druženje je proteklo u ugodnoj atmosferi i dobrom raspoloženju.



MJESEC SLAVE RAŠKAJ – IZLOŽBA RADOVA DJEČJEG VRTIĆA „ZVONČIĆ“ OZALJ – „SLAVIMO BOJE“

Dana **13.03.2024.**, povodom Mjeseca Slave Raškaj, u Gradskoj knjižnici Ivana Belostenca i Pučkom otvorenom učilištu Katarina Zrinska – Ozalj, otvorena je izložba radova Dječjeg vrtića „Zvončić“ Ozalj pod nazivom „Slavimo boje“. Izložbu su kroz period od 2 mjeseca posjetila djeca autori radova i njihove obitelji. Akvareli, motivi i portreti vezani za život i djelo Slave Raškaj doživljena očima i djelima djeteta, daju nam sigurnost da će se veličina i značaj Slavinih djela održati zauvijek u našoj kulturi i da će se njezin rad prenositi generacijama.



IZLOŽBA IVICE LAJTNERA „SJEĆANJA“

Dana **8. srpnja 2024.** u Pučkom otvorenom učilištu Katarina Zrinska – Ozalj, u galerijskom prostoru Gradske knjižnice Ivana Belostenca, otvorena je izložba **"Hrvatski prirodoslovni muzej: Sjećanja"** fotografa **Ivice Lajtnera**. Izložba donosi niz fotografija iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja snimljenih prije desetak godina, prije nego što je muzej razorio potres. Muzej je nedavno obnovljen, ali ovdje je riječ o izvanrednim fotografijama i uspomenama na postav muzeja koji u svom nekadašnjem obliku više ne postoji. Ova je izložba jedinstvena prilika za upoznavanje s njegovim izgubljenim izlošcima. Izložba je organizirana u suradnji s gospodinom Lajtnerom i Hrvatskim prirodoslovnim muzejom.

Ivica Lajtner fotograf je s velikim, dugogodišnjim iskustvom. Radio je za razne časopise i novine, uključujući primjerice Arenu, Globus i Playboy. Imao je više od trideset samostalnih izložbi, a autor je i tri fotomonografije iz Karlovačke županije – "Mostovi", "Utvrde i kurije" i "Crkve".



IZLOŽBA „DJECA OKO NAS“ - izložba fotografija djece i hrvatske tradicijske kulture

Projekt je realizirao tim **Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske**, te zajedno s **fotografom Sašom Pjanićem** i stručnjacima **Etnografskog muzeja** okupljen je veliki broj terenskih suradnika iz muzeja, tradicijskih obrtnika-nositelja znaka „Obrt s tradicijom“ Hrvatske obrtničke komore i pojedinaca koji stvaraju u okviru registrirane kućne radinosti, kao i djelatnika i poduzetnika u turizmu, te folklornih skupina i zaljubljenika u zavičajnu baštinu.

Osmišljen je koncept od **12 lokaliteta** – svojevrsnih predstavnika različitih područja naše domovine – odabranih prema ključu kulturnih dobara koja su upisana na Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske, odnosno na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

Tu su: **Gradište, Gajić, Čigoč, Donja Lomnica, Zagreb, Đurđevac, Marija Bistrica, Otočac (Kuterevo), Hum, Betina, Sinj, Konavle** sa svojim kulturnim dobrima

Umijeće šaranja tikvica na području Slavonije, Umijeće izrade baranjskih šokačkih vezova, Povijesna seoska cjelina naselja Čigoč, Jurjevski ophodi Turopolja, Legenda o picokima, Umijeće izrade coklji, Umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice, Umijeće gradnje betinske gajete i Umijeće izrade konavoskog veza, Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja Hrvatskog zagorja i Viteška igra Sinjska alka.

Također, prikazano je umijeće izrade tradicijskih ženskih frizura s područja Slavonije, Baranje i Srijema, umijeće suhozidne gradnje ili pak tradicijsko umijeće svilogojstva i svilarstva istočne obale i zaleđa Jadrana, prikazane su i vizure glavnoga grada te nadaleko poznatog Utočišta za medvjede u Kuterevu u Lici

Ovom lijepom suradnjom nastale su zanimljive i živopisne fotografije na kojima se isprepliću prošlost i sadašnjost, koje predstavljaju Hrvatsko bogato i raznoliko kulturno-povijesno naslijeđe i prirodnu ljepotu pojedinih krajeva.



KONCERT

„ZAGREBAČKI KVARTET“ U ZAVIČAJNOM MUZEJU OZALJ

U organizaciji **Zavičajnog muzeja Ozalj i Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska - Ozalj**, **17.05.2024.**, u prostoru **Zavičajnog muzeja Ozalj**, održan je koncert **Zagrebačkog kvarteta** u sklopu **Nacionalnog ciklusa 2024. godine**. Koncert je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

Zagrebački kvartet - Osnovan kao prvi trajni i profesionalni ansambl svoje vrste na hrvatskoj glazbenoj sceni, Zagrebački kvartet prvi je koncert održao 25. travnja 1919. godine. Članovi su tada bili Václav Huml, prva violina, Milan Graf, druga violina, Ladislav Škatula (kasnije Miranov), viola i Umberto Fabbri, violončelo – redom profesori na konzervatoriju u Zagrebu. Tijekom prvih desetljeća, u Kvartetu su se izmijenili brojni glazbenici (Jan Prybyl, Jan Holub, Francis E. Arány, Dragutin Aranyi, Zlatko Topolski, Stjepan Šulek, Aleksandar Szegedi, Ljudevit Dobronji...) no već tada Zagrebački je kvartet uspostavio visoke kriterije djelovanja koji ga i danas čine okosnicom zagrebačkog i hrvatskog kvartetskog muziciranja. Godine 1987. na mjesto prvog violinista dolazi Goran Končar što označava početak još jednog novog razdoblja; ostaje na tom mjestu do 2012., a s njim muziciraju Goran Bakrač i potom Davor Philips (od 2001.) na drugoj violini, violisti Ante Živković, i od 2005. Hrvoje Philips, te Martin Jordan na violončelu (od 1991.). To je vrijeme obilježeno ciklusom koncerata u Muzeju Mimara i u Preporodnoj dvorani Narodnog doma, a od 2008. u Hrvatskom glazbenom zavodu gdje se i danas održava sezona Zagrebačkog kvarteta. Ugled ansambla učvršćuju nove inozemne turneje i gostovanja na kojima devedesetih godina osobito skreću pažnju javnosti na ratna zbivanja u Hrvatskoj, nastupi od Concertgebouwa u Amsterdamu, praškog Rudolfinuma i londonskog St. John Smith Squarea preko zgrade Ujedinjenih naroda u New Yorku do Guangyuan Concert Halla, izvedbe kapitalnih djela poput Bachova Umijeća fuge i Beethovenovih posljednjih gudačkih kvarteta, kao i jedinstvena izvedba Sedam posljednjih Kristovih riječi Josepha Haydna u kripti crkve Sv. Ane u Jeruzalemu. Mjesto prvog violinista 2012. nakratko preuzima Sergej Evseev i Marin Maras, a od sezone 2017./2018., uz Davora Philipsa, Hrvoja Philipsa i Martina Jordana, kao prvi violinist muzicira Martin Krpan.

Bogata diskografija Kvarteta, stvarana tijekom cijelog stoljeća, uključuje izdanja za Jugoton, PGP RTB, Melodicom, Sastruphon, Nuova Era Records, ZYX Classic, RCA, Da Camera Magna, Croatia Records, ZG Zoe, Cantus/HDS i druge. Posljednje albume – s kvartetima Leoša Janáčka i Antonína Dvořáka te povijesni četverostruki album povodom stote obljetnice - objavila je etiketa Spona Classics. Brojne nagrade i priznanja uključuju najvažnije nacionalne nagrade: od Nagrade grada Zagreba 1957. preko Nagrade Milka Trnina, Vjesnikove nagrade Josip Štolcer Slavenski, nagrada Vladimir Nazor i Vatroslav Lisinski, Povelje Republike Hrvatske za osobite zasluge u kulturi 1999., Nagrade grada Zagreba 2001., niza diskografskih nagrada Porin do nagrade Vladimir Nazor za životno djelo 2009. godine.

ZAGREBAČKI KVARTET

NACIONALNI CIKLUS 2024.



OZALJ

Petak, 17. svibnja 2024.
Zavičajni muzej Ozalj
Početak u 19 sati



Program:
Firšt
Beethoven
Smetana



TEČAJEVI, RADIONICE I IGRAONICE

TEČAJ KERAMIKE

U razdoblju od **5. - 26.02.2024.**, **9 polaznica** pohađalo je **Tečaj keramike**. Radionicu je vodila vrsna keramičarka **Ana Roguljić**, a polaznice su kroz radionicu naučile obrađivati glinu, oblikovati i formirati razne oblike koji su se postepeno sušili, pekli i glazirali. Posljednji korak prije zadnjeg pečenja bilo je oslikavanje, pa su polaznice naučile koje boje koristiti i kako ih miješati da bi dobile željene proizvode. Kada je tečaj završio, organizirana je izložba polaznika tečaja keramike, gdje smo izložili sve radove i podijelili Priznanja o polaženju.



POČETNI I NAPREDNI TEČAJ KROJENJA I ŠIVANJA

U 2024. godini održala su se **4 Tečaja krojenja i šivanja**. U periodu od **27.01. -16.03.** **4 polaznice** položile su **Početni tečaj**, a **2 polaznice Napredni tečaj**, te u periodu od **06.04. – 25.05.2024.** **5 polaznica** položile su **Početni tečaj**, a **3 polaznice Napredni tečaj**, uz mentorsku palicu voditeljice tečaja **Irene Hruške**.

Polaznice Početnog tečaja Krojenja i šivanja su kroz **32 školska sata** naučile: rukovanje šivaćim strojem i priborom za krojenje, a zatim su krojile i šivale jastučnicu sa zatvaračem, pregaču, suknju, hlače i haljinu.

Polaznice Naprednog tečaja krojenja i šivanja su kroz **32 školska sata** naučile: konstrukciju suknje s podstavom, zatvaračem i pasicom po mjeri, vaditi kroj i prilagođavati mjera po vlastitom dizajnu, šivati hlače, košulju i haljinu po mjeri.

Vježbe su se održavale u terminima subotom u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca – Ozalj.



POČETNI TEČAJ KROJENJA I ŠIVANJA

- UPOZNAVANJE SA ŠIVAĆIM STROJEM I PRIBOROM ZA KROJENJE I ŠIVANJE
- KROJENJE I ŠIVANJE JASTUČNICE SA ZATVARAČEM
- KROJENJE I ŠIVANJE PREGAČE
- KROJENJE I ŠIVANJE SUKNJE
- KROJENJE I ŠIVANJE HLAČA
- KROJENJE I ŠIVANJE HALJINE ILI TUNIKE

TRAJANJE:
32 ŠKOLSKA SATA

CIJENA 120 EURA

UPISI U TIJEKU

MAIL: POU.OZALJ@GMAIL.COM, TEL: 095/909-4079



NAPREDNI TEČAJ KROJENJA I ŠIVANJA

- konstrukcija kroja klasične uske suknje po mjerama
- krojenje i šivanje uske suknje sa zatvaračem, pasicom i podstavom
- krojenje i šivanje hlača sa zatvaračem, pasicom i džepovima
- krojenje i šivanje haljine ili košulje sa kragom i na kopčanje

TRAJANJE:
32 školska sata

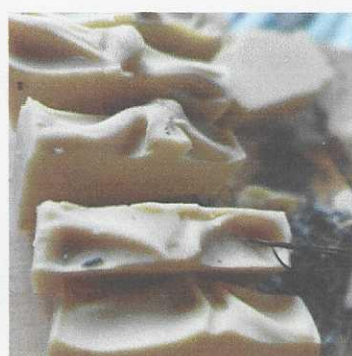
CIJENA 120 EURA

UPISI U TIJEKU

mail: pou.ozalj@gmail.com, tel: 095/909-4079

RADIONICA IZRADE PRIRODNIH SAPUNA

19.04.2024., 9 polaznika sudjelovalo je na **Radionici izrade prirodnih sapuna**. Mentorica **Ivana Haban** iz obrta „Yehi Or“ pokazala je i demonstrirala čitavi proces izrade prirodnih sapuna iz sapunske baze. Polaznici su izradili svoje sapune za koje su sami odabrali sastojke od bilja i prirodnih bojila. Saznali su koje su prednosti prirodne kozmetike i na koji način pristupiti korištenju prirodnih sastojaka u kozmetici i općenito u higijeni kuće. Korisni savjeti i praktični proces bili su odlična smjernica da vidimo kako sami možemo koristiti ono što nam priroda daje i na taj način biti zdravi i njegovani. Polaznici su dobili skripte o načinu izrade sapuna i potvrde o polaženju radionice.



RADIONICA UPOZNAVANJA I UPOTREBE LJEKOVITOG BILJA

Dana **10.05.2024., 8 polaznika** sudjelovalo je na **Radionici upoznavanja i upotrebi ljekovitog bilja u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca – Ozalj**. Predavačica **Ivana Haban** iz obrta „Yehi Or“ objasnila je važnost poznavanja ljekovitog bilja kako bi ga znali i mogli primijeniti u svakodnevnom životu- u prehrani, medicini, kozmetici i kao ukrasne dodatke u domu. Nakon predavanja u trajanju od 90 minuta, polaznici su dobili skripte i potvrde o polaženju radionice.



MOM WINE & KIDS ART

Radionica „Mom wine & kids art“ održana je **20.03.2024.** u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj. Organizatori događanja bili su Društvo naša djeca Ozalj i Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj, u suradnji sa lokalnom vinarijom Leščanec. Dok je **16-ero djece** izrađivalo svoja mala umjetnička djela akrilom na platnu, mame su se družile uz čašu finog domaćeg vina. Ovakav tip druženja svidio se svima.



LIKOVNA RADIONICA ZA DJECU „KAD SI SRETAN“

U suradnji sa Društvom naša djeca Ozalj, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, održala je likovnu radionicu za male članove DND-a, pod nazivom „Kad si sretan“. Radili smo kombiniranim tehnikama akril na platnu i kolaž. Djeca su dobila isprintane slike vlastitih portreta koje su lijepila na platno, a zatim su oslikavali pozadine bojama i motivima koji njih čine sretnima. Na taj način smo razbuktali dječju maštu i potaknuli ih da razmisle o tome što ih u životu čini sretnima. Rezultat radionice su dječji osmjesi i ponos što su izradili divne personalizirane i unikatne radove!



ČETVRTAK 10.10.2024.

18:00 - 19:00 SATI

Društvo Naša djeca Ozalj
Kolodvorska 9

Prijave: dnd.ozalj@gmail.com
Broj mjesta na radionici je ograničen.
Radionica je za djecu od 5. godina



RADIONICA DRAMSKE PEDAGOGIJE U ODGOJNO – OBRAZOVNOJ USTANOVI „START ACT“

Dana **03.10.2024.** je u Dječjem vrtiću "Zvončić" održana **Radionica dramske pedagogije u odgojno - obrazovnoj ustanovi**, za djelatnice ozaljskog vrtića. Pod mentorskom palicom **Ane Marie Štefanac** naučili smo glumačke vježbe koje su primjenjive u radu s djecom. Zabava, smijeh i učenje novih vještina bili su glavni motiv radionice. Hvala svim polaznicama što su pokazale interes i što žele proširivati svoje znanje kako bi prakticirale novo naučene vježbe u svom poslu.



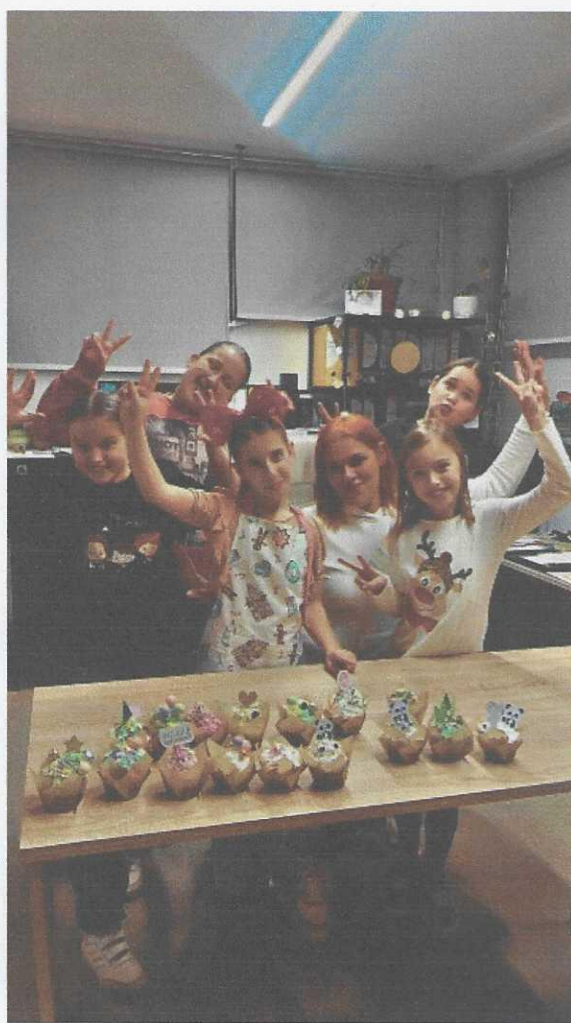
LIKOVNA IGRAONICA TETE MIRE

U periodu od **05.11. do 27.12.2024.** održana je „**Likovna igraonica tete Mire**“. Igraonicu je vodila gospođa **Mira Stepinac**, ozaljska slikarica, a **19 polaznika** bilo je raspoređeno u dvije grupe koje su jednom tjedno dolazili u prostor POUKZ-a kako bi naučili sve o crtaćim i slikarskim tehnikama i kako ih primijeniti. Polaznici su postepeno prolazili kroz program podijeljen na 16 školskih sati, tako što su učili koristiti olovku, ugljen, pastele, kredu, vodene i akrilne boje, tempere i pozlatu. Za podlogu su koristili papir, karton i platno. Tu su nastali divni radovi polaznika igraonice čiju će se izložbu moći vidjeti u siječnju 2025. godine.



RADIONICA UKRAŠAVANJA MUFFINA

Na kraju godine, točnije **18.12.2024.**, smo održali doslovno najslađu radionicu u Pučkom otvorenom učilištu Katarina Zrinska – Ozalj. Uz vodstvo mentorice **Ivane Opalički**, 5 polaznica je na „Radionici ukrašavanja muffina“, naučili smo kako možemo napuniti muffine i ukasiti ih raznim kremama i ukrasima. Svaka polaznica izradila je 4 muffina (od čega su jedan odmah degustirale), dobile su recept za ukusne muffine koje će kod kuće izraditi sa svojim mamama i dobile su Potvrde o završenoj radionici. Puno su naučile, malo su se osladile i zabavile uz božićne pjesme. Bio je to slatki početak blagdanskih dana.



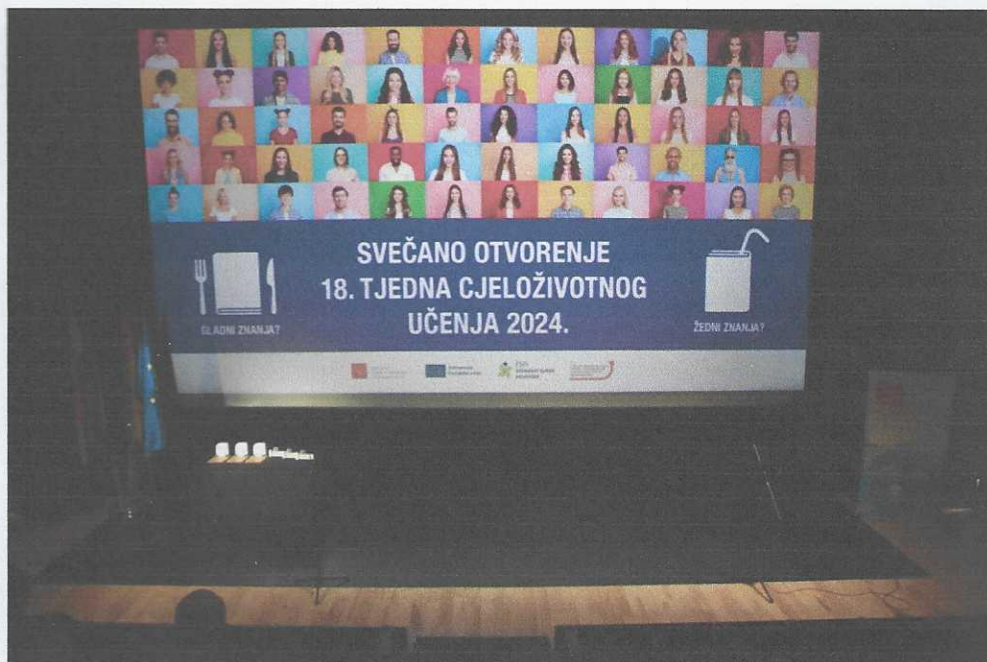
GOSTOVANJA I PREDSTAVLJANJA RADA POUKZ OZALJ

U srijedu, **20.03.2024.**, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska - Ozalj sudjelovala je na tribini **Kajkavskog spravišća u Zagrebu, društva za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti**. Tema tribine bila je knjiga koju je izdalo Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska-Ozalj- ljekaruša **"IMBRIH LUIČ: VRAČTVA VSAGDAŠNJA DOMAČA (1746.)**, koju je za pretisak priredio, tekst transkribirao, pogovor napisao i glosarij sastavio **prof. emer. dr. sc. Alojz Jembrih**. Raspravljalo se o vrijednim povijesnim zapisima koji su sabrani u ovoj ljekaruši i isticala se važnost promicanja kajkavskog narječja. Dan je prošao u ugodnoj atmosferi i razgovoru o starinskim receptima koji su primjenjivi i danas. Hvala Kajkavskom spravišću i Zagrebu na pozivu.



18. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA U KARLOVCU

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj posjetila je otvorenje **18. tjedna cjeloživotnog učenja** koje se održalo **02.12.2024. u kinu Edison u Karlovcu**. Uz bogati program otvorenja, cilj ovog događanja bio je povezati se sa srodnim ustanovama i podijeliti iskustva u vođenju ustanova, programima i radu s ljudima. Komunikacija s kolegama ravnateljima omogućila nam je da razmijenimo kontakte kako bi se podupirali u budućim projektima i pomagali si u daljnjem radu.



INFORMIRANJE

Najave svih događanja i aktivnosti u Pučkom otvorenog učilišta Katarina Zrinska - Ozalj redovito se objavljuju na **web, Facebook i Instagram** stranicama Učilišta, pozivi se upućuju i e-mailom, a dopisi s najavama i izvještajima o svim zbivanjima šalju se medijima na području Karlovačke županije. **KAportal, karlovački.hr, Trend TV, Trend radio, Radio mrežnica i drugi mediji** prenose putem svojih online portala i drugih kanala najave, vijesti i reportaže o aktualnostima u POUKZ Ozalj. Također, u svrhu informiranja korisnika o zbivanjima u POUKZ, u 2024. godini **dizajnirani su i tiskani prigodni promotivni plakati i poster** za sva značajnija događanja

DONACIJE

AKCIJA PRIKUPLJANJA DONACIJA ZA AZIL ZA PSE

U petak **12.04.2024.** je na **Trgu braće Radić u Ozlju**, kod Konzuma organizirana **akcija prikupljanja donacija za azila za pse**. Prikupili smo ukupno 35 vreća hrane, 35 konzervi, 17 paketića mokre hrane za pse, 20 paketića poslastica, 5 ručnika, 23 ogrlice za pse, 5 igračaka, 8 dekica i donaciju u vrijednosti **230,70 eura** koja je uplaćena **skloništu za pse Utinja**. Ovi rezultati pokazuju da volite životinje i brinete o njima. Hvala svima koji ste podržali ovu akciju!



SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA GRADA OZLJA

SLIKOVNICA „KAM ĆEŠ? V OZALJ“

U suradnji sa **Gradskom knjižnicom Ivana Belostenca Ozalj**, **OŠ „Slava Raškaj“**, **Zavičajnim muzejom Ozalj** i **Gradom Ozljem**, **POUKZ** je sudjelovao u osmišljavanju i izdavanju slikovnice „Kam ćeš? V Ozalj“, koju su pripremili učenici i učiteljice područnih osnovnih škola. Promocija je održana u ponedjeljak **29.04.2024.** u **OŠ „Slava Raškaj“ Ozalj**. Sve ustanove su za svoj rad dobile zahvalnice za svoj doprinos izdavanju ove lijepe slikovnice.



ADVENT U ZVONČIĆU

Suradnja s **Dječjim vrtićem „Zvončić“** već je uhodana priča i veliko je zadovoljstvo raditi s ovim veselim kolektivom. U petak, **29.12.2024.** organizirali su program nastupa povodom paljenja prve adventske svijeće. Ispred vrtića, pokraj spomenika, održali su se nastupi vrtićkih skupina. Uz pjesmu, ples, palačinke i tople napitke uživali smo u lijepom popodnevju. Nakon paljenja prve adventske svijeće, zadržali smo se na druženju uz glazbu. Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska bilo je partner i suradnik ovog događanja.

SPORTSKI DAN U DV „ZVONČIĆ“

10.10.2024. ravnateljica je sudjelovala na **Sportskom danu u DV „Zvončić“**, uz ravnatelja knjižnice **Bogdana Bošnjaka** i predsjednicu **DND Ozalj**, **Tamaru Podvorac**. Naš zadatak bio je voditi svoje timove kroz natjecanje koje su pripremile odgojiteljice.

ZAKLJUČAK

Godina 2024. bila je izuzetno uspješna za Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj. Ukupno je održano: **3 velika javna okupljanja (Maskenbal grada Ozlja, Jesensko KUD-ovanje, Advent u Ozlju), 1 promocija knjige, 7 predstava, 4 izložbe, 1 koncert pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH i 12 obrazovnih programa.** Ukupno je **76 korisnika obrazovnih programa** koje je Učilište provelo, ne računajući kulturna i javna događanja gdje je mnogo veći broj posjetitelja prisustvovao organiziranim događanjima.

Pokrenuti su zanimljivi i korisni programi koje je stanovništvo Ozlja i okolice prepoznalo i polazilo. Obrazovna i kulturna događanja bila su uspješna pa je u planu nastaviti raditi na ovaj način. Nastavit će se istraživati i slušati potrebe lokalnog stanovništva kako bi se obrazovna i kulturna ponuda Učilišta što bolje prilagodila njihovim potrebama. Povezivanje s Gradom Ozljem i s drugim gradskim ustanovama, udrugama i organizacijama važan je moment u radu Učilišta. Smatramo da je komunikacija i suradnja s kolegama i suradnicima jako dobra, pa se nadamo da će se taj dobar odnos održati i u budućnosti. Također, cilj je nastaviti povezivanje sa srodnim Učilištima i komunikacija s kolegama koji su bili ključni u razvitku Učilišta u Ozlju, po pitanju susretljivosti i pomoći oko unutarnjeg uređenja Učilišta.

Trenutno je u ponudi POUKZ Ozalj objavljeno **7 radionica** koje polaznici imaju na raspolaganju upisati i u pripremi je nekoliko interesantnih programa koji će se održati kroz godinu. Planovi za 2025. godinu su veliki pa se nadamo da će Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj nastaviti provoditi programe koji će ljudima biti korisni i privlačni, te se nadamo da se jasno vidi važnost ove ustanove u obrazovnoj i kulturnoj ponudi u gradu Ozlju i okolici. Jer, kao što mu naziv kaže, Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj postoji ovdje za ljude i njihove potrebe, pa je dobro vodstvo i prepoznavanje potreba raznih profila ljudi u zajednici ključno za dobar rad ove ustanove.

Zdenka Novosel, mag.ing.des.text.
ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj



Zdenka Novosel